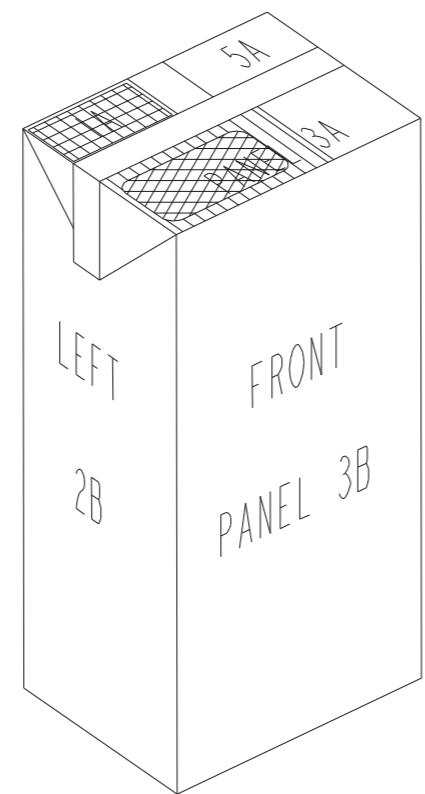
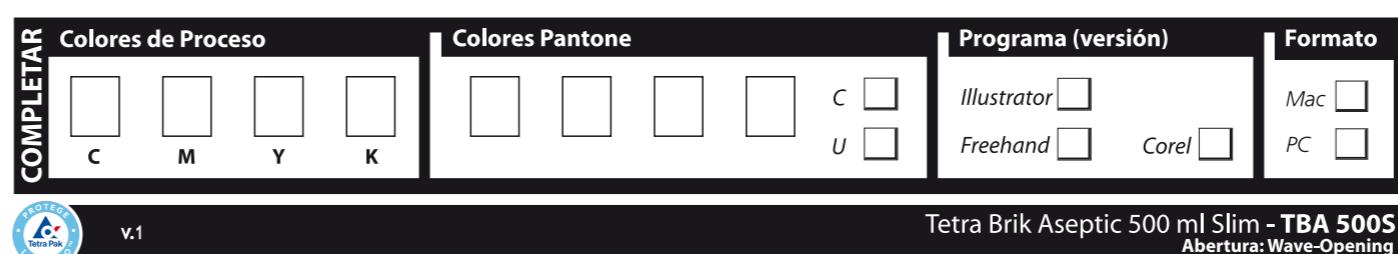




AREA DE DISEÑO AREA LIBRE DE IMPRESIÓN AREA INVISIBLE EN ENVASE ARMADO



IMPORTANTE

! Antes de comenzar el proceso creativo contactarse con el departamento de Graphic Support:
 marta.garcia@tetrapak.com / 4317-0441 - cecilia.puleo@tetrapak.com / 4317-0442
 jose.hrovat@tetrapak.com / 4317-0439
 quienes les explicarán y enviarán las especificaciones técnicas del sistema de impresión según corresponda.

- ENVIÓ DE ORIGINALES, el CD debe contener los siguientes elementos:
- archivo sin pasar a curvas (preferentemente en Illustrator)
 - archivo pasado a curvas (preferentemente en Illustrator)
 - carpeta con fuentes tipográficas utilizadas
 - imágenes en alta resolución (300 DPI-Pixels/pulgada) tamaño 100%
 - PDF o JPG

Y se debe adjuntar un impreso color de cada original a tamaño real, no reducido.

Nota: Es importante que todos los elementos pluma del original se produzcan en Illustrator o Freehand, como así también los degradados para el fondo u otro elemento (si no forman parte de la foto principal).

Para el sistema Photoprocess: Las fotografías (Photoshop) deben estar lineadas y no embebidas en el original, y deben quedar separadas de los fondos para posibilitar el retoque/adaptación al sistema Photoprocess. Sobre las fotografías evitar los efectos sombreados, etc., generados en Illustrator o Freehand. Los efectos y sombras sobre la fotografía deben generarse con el programa Photoshop.

Sistema Flexo: Si utilizan trama, el original debe venir en greyscale (tono continuo), con punto mínimo del 20%.

Sobre este plano: Nosotros recomendamos que borre los layers (o capas) que no son aplicables para su diseño.

Tetra Pak le desea éxito en su trabajo!