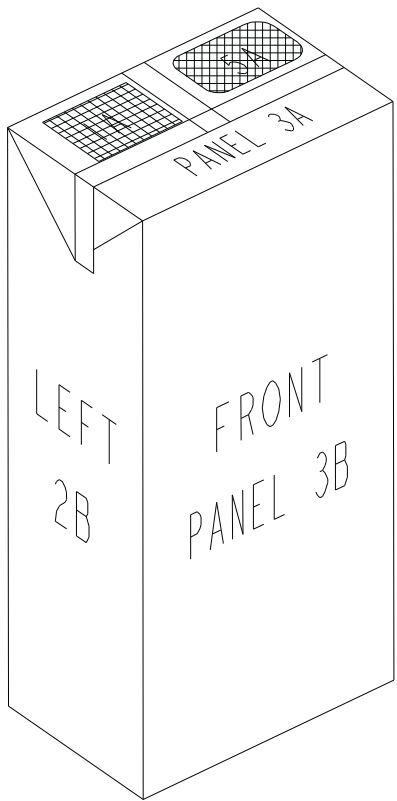




AREA DE DISEÑO AREA LIBRE DE IMPRESIÓN AREA INVISIBLE EN ENVASE ARMADO

| COMPLETAR | Colores de Proceso | Colores Pantone | Programa (versión) | Formato |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| | <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K | <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> U <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K | <input type="checkbox"/> Illustrator <input type="checkbox"/> Freehand <input type="checkbox"/> Corel | <input type="checkbox"/> Mac <input type="checkbox"/> PC |

Tetra Brik Aseptic 1000 ml Slim - TBA 1000S
Abertura: ReCap



IMPORTANTE

Antes de comenzar el proceso creativo contactarse con el departamento de Graphic Support:
marta.garcia@tetrapak.com / 4317-0441 - cecilia.puleo@tetrapak.com / 4317-0442
jose.hrovat@tetrapak.com / 4317-0439
quienes les explicarán y enviarán las especificaciones técnicas del sistema de impresión según corresponda.

ENVÍO DE ORIGINALES, el CD debe contener los siguientes elementos:

- archivo sin pasar a curvas (preferentemente en Illustrator)
- archivo pasado a curvas (preferentemente en Illustrator)
- carpeta con fuentes tipográficas utilizadas
- imágenes en alta resolución (300 DPI-Pixels/pulgada) tamaño 100%
- PDF o JPG

Y se debe adjuntar un impreso color de cada original a tamaño real, no reducido.

Nota: Es importante que todos los elementos pluma del original se produzcan en Illustrator o Freehand, como así también los degradés para el fondo u otro elemento (si no forman parte de la foto principal).

Para el sistema Photoprocess: Las fotografías (Photoshop) deben estar lineadas y no embebidas en el original, y deben quedar separadas de los fondos para posibilitar el retoque/adaptación al sistema Photoprocess. Sobre las fotografías evitar los efectos sombreados, etc., generados en Illustrator o Freehand. Los efectos y sombras sobre la fotografía deben generarse con el programa Photoshop.

Sistema Flexo: Si utilizan trama, el original debe venir en greyscale (tono continuo), con punto mínimo del 20%.

SOBRE ESTE PLANO: Nosotros recomendamos que borre los layers (o capas) que no son aplicables para su diseño.

¡Tetra Pak le desea éxito en su trabajo!