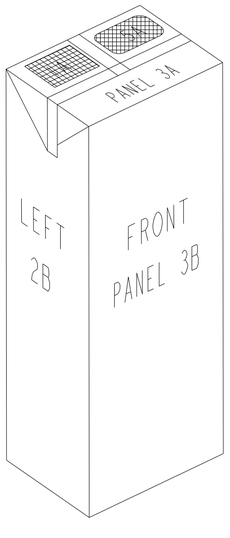
AREA DE DISEÑO | AREA LIBRE DE IMPRESIÓN | AREA INVISIBLE EN ENVASE ARMADO

COMPLETAR	Colores de Proceso	Colores Pantone	Programa (versión)	Formato
	C M Y K	C U	Illustrator Freehand Corel	Mac PC

v.1 — Tetra Brik Aseptic 1500 ml Slim - **TBA 1500S** Abertura: ReCap



IMPORTANTE!

Antes de comenzar el proceso creativo contactarse con el departamento de Graphic Support:
marta.garcia@tetrapak.com / 4317-0441 - cecilia.puleo@tetrapak.com / 4317-0442
jose.hrovat@tetrapak.com / 4317-0439
quienes les explicarán y enviarán las especificaciones técnicas del sistema de impresión según corresponda.

ENVÍO DE ORIGINALES, el CD debe contener los siguientes elementos:

- archivo sin pasar a curvas (preferentemente en Illustrator)
- archivo pasado a curvas (preferentemente en Illustrator)
- carpeta con fuentes tipográficas utilizadas
- imágenes en alta resolución (300 DPI-Pixels/pulgada) tamaño 100%
- PDF o JPG

Y se debe adjuntar un impreso color de cada original a tamaño real, no reducido.

Nota: Es importante que todos los elementos pluma del original se produzcan en Illustrator o Freehand, como así también los degradés para el fondo u otro elemento (si no forman parte de la foto principal).
Para el sistema *Photoprocess*: Las fotografías (Photoshop) deben estar linkeadas y no embebidas en el original, y deben quedar separadas de los fondos para posibilitar el retoque/adaptación al sistema Photoprocess. Sobre las fotografías evitar los efectos sombreados, etc., generados en Illustrator o Freehand. Los efectos y sombras sobre la fotografía deben generarse con el programa Photoshop.
Sistema *Flexo*: Si utilizan trama, el original debe venir en greyscale (tono contínuo), con punto mínimo del 20%.

SOBRE ESTE PLANO: Nosotros recomendamos que borre los layers (o capas) que no son aplicables para su diseño.

¡Tetra Pak le desea éxito en su trabajo!