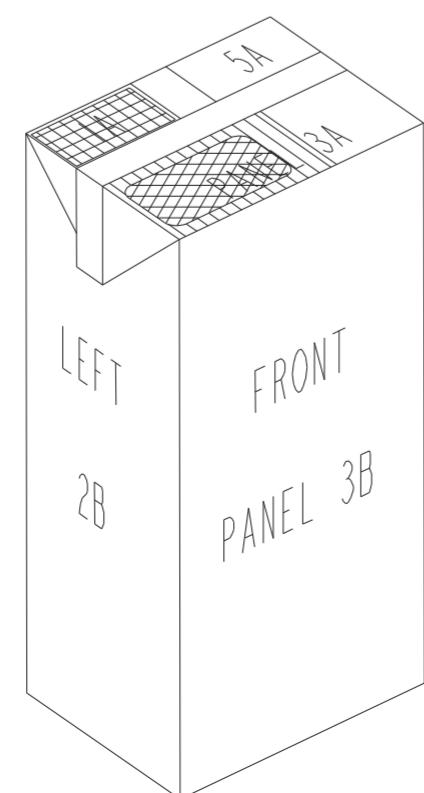


COMPLETAR	Colores de Proceso	Colores Pantone	Programa (versión)	Formato
 v.1	<input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> U	<input type="checkbox"/> Illustrator <input type="checkbox"/> Freehand <input type="checkbox"/> Corel	<input type="checkbox"/> Mac <input type="checkbox"/> PC

Tetra Brik Aseptic 500 ml Slim - **TBA 500S**
Abertura: Wave-Opening



IMPORTANTE ! Antes de comenzar el proceso creativo contactarse con el departamento de Graphic Support: marta.garcia@tetrapak.com / 4317-0441 - cecilia.puleo@tetrapak.com / 4317-0442 jose.hrovat@tetrapak.com / 4317-0439 quienes les explicarán y enviarán las especificaciones técnicas del sistema de impresión según corresponda.

ENVÍO DE ORIGINALES, el CD debe contener los siguientes elementos:

- archivo sin pasar a curvas (preferentemente en Illustrator)
- archivo pasado a curvas (preferentemente en Illustrator)
- carpeta con fuentes tipográficas utilizadas
- imágenes en alta resolución (300 DPI-Pixels/pulgada) tamaño 100%
- PDF o JPG

Y se debe adjuntar un impreso color de cada original a tamaño real, no reducido.

Nota: Es importante que todos los elementos pluma del original se produzcan en Illustrator o Freehand, como así también los degradés para el fondo u otro elemento (si no forman parte de la foto principal).

Para el sistema **Photoprocess**: Las fotografías (Photoshop) deben estar lineadas y no embebidas en el original, y deben quedar separadas de los fondos para permitir el retoque/adaptación al sistema Photoprocess. Sobre las fotografías evitar los efectos sombreados, etc., generados en Illustrator o Freehand. Los efectos y sombras sobre la fotografía deben generarse con el programa Photoshop.

Sistema Flexo: Si utilizan trama, el original debe venir en greyscale (tono continuo), con punto mínimo del 20%.

SOBRE ESTE PLANO: Nosotros recomendamos que borre los layers (o capas) que no son aplicables para su diseño.

¡Tetra Pak le desea éxito en su trabajo!